

Salle à manger Décor des myrtilles
Paul-Alexandre Dumas
1900



GRIGNES
GALERIE
D'ART
ARLES

Paul-Alexandre Dumas, élève de Alexandre Blondeau et de Léon Jouenne pour la gravure et de Louis Majorelle pour l'ébénisterie.

Très rare ensemble art nouveau d'un salon de Dumas et Barbedienne réalisé dans sa conception par Henri Rapin (décorateur).

Cet ensemble reprend le décor des myrtilles que l'on retrouve sur l'ensemble des boiseries de chaque meuble, ainsi que l'ensemble des bronzes, entrées de serrure, clés et poignées.

Marbre de Sarrancolin des Pyrénées en bec de corbin.

Cet ensemble complet et en parfait état comporte :

- Un grand buffet (Hauteur maximale : 230 cm, Longueur : 180 cm, profondeur : 50 cm) ;
- Une desserte (Hauteur maximale : 150 cm, Longueur : 120 cm, profondeur : 50 cm) ;
- Un meuble argentier verrier (Hauteur maximale : 217 cm, largeur : 106 cm, profondeur : 46 cm) ;
- Une table avec ses 6 chaises (Table, Hauteur : 70 cm, plateau : 118 cm X 128 cm - Chaises : Hauteur maximale : 77 cm, assise : 45 cm X 43 cm) ;
- Une table de service (Hauteur : 77 cm, Longueur : 73 cm, largeur : 41 cm) ;

Soit onze pièces au total.

Bibliographie :

Variante dans The Paris Salons 1895-1914, volume III - Alastair Duncan. Éditions Antique Collector's Club 1996. Variantes reproduites page 172)

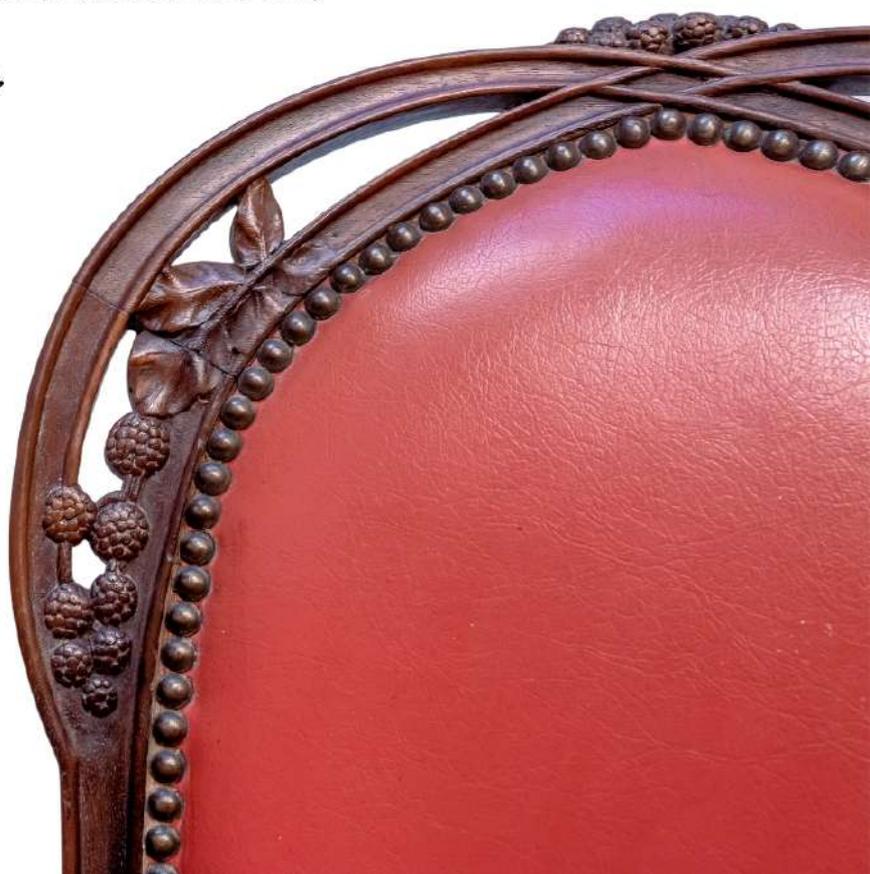


Table avec 6 chaises

Table, Hauteur : 70 cm, plateau : 118 cm X 128 cm -
Chaises : Hauteur maximale : 77 cm, assise : 45 cm X 43 cm

Acajou de Cuba massif et Coubaril sur les portes





Grand buffet

Hauteur maximale :

230 cm

Longueur :

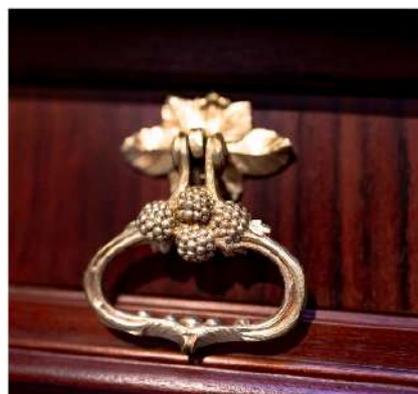
180 cm

Profondeur :

50 cm

Acajou de Cuba massif
et Coubaril sur les portes

Marbre de Sarrancolin des
Pyrénées en bec de
corbin.





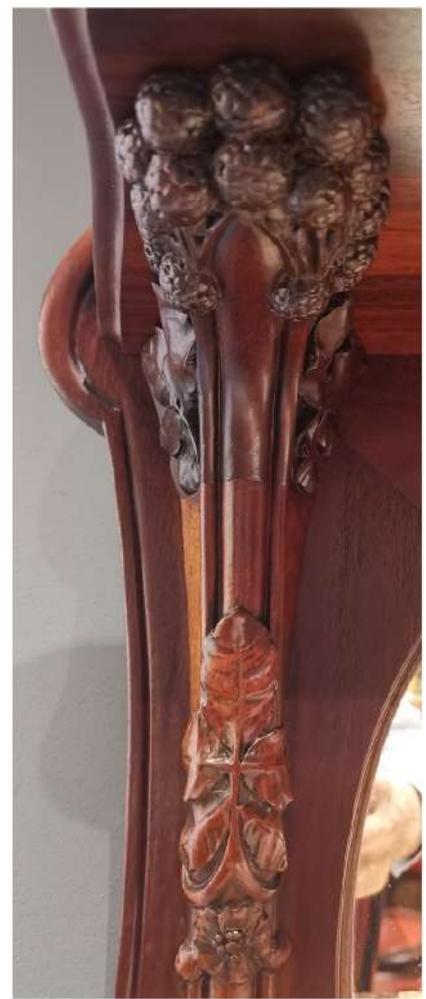
Argentier verrier

Hauteur maximale : 217 cm, largeur : 106 cm,
profondeur : 46 cm

Acajou de Cuba massif
et Coubaril sur les portes

Marbre de Sarrancolin des Pyrénées en bec de
corbin.





Desserte

Hauteur maximale : 150 cm, Longueur : 120 cm,
profondeur : 50 cm

Acajou de Cuba massif
et Coubaril sur les portes

Marbre de Sarrancolin des Pyrénées en bec de
corbin.



Table de service
avec plateau amovible
venant clôturer cet ensemble
malgré un décor différent

Hauteur : 77 cm,
Longueur : 73 cm, largeur : 41 cm

Acajou de Cuba massif
et Coubaril sur les portes

Marbre de Sarrancolin des Pyrénées
en bec de corbin.

Décor à la grappe de raisin

ORIGINES
GALERIE
D'ART
ARLES



GALÉRIE ORIGINES

44 rue des Arènes
13 200 Arles

www.galerieorigines.com

Galeriste : Richard Vinatier

Pour plus d'informations, contactez-nous :

+33 (0) 9 88 49 53 37

+33 (0) 6 24 73 26 16

info@galerieorigines.com

